

**Anmeldung zum 35. VAMÖ – Seminar für Zupfinstrumente und mehr ...
vom 8. Mai – 12. Mai 2013, Bildungshaus Schloss Puchberg**

Vorname/Familienname _____ Geburtsdatum _____

Straße/Hausnummer _____

Postleitzahl/Ort _____

Telefon/Fax//Mobiltelefon _____

E-Mail-Adresse _____

Ich bin Mitglied des Vereins/Einzelmitglied (nicht Voraussetzung)

Ich wünsche: ☐ Einzelzimmer mit Dusche/WC **(bitte ankreuzen)**

☐ Einzelzimmer mit Etagen-Dusche/WC

☐ Doppelzimmer zusammen mit: _____

- ☐ Ich bin Jugendlicher (bis 18 Jahre – Unterschrift eines Erziehungsberechtigten). Die Teilnahme Jugendlicher unter 18 Jahren ist nur möglich, wenn die Erziehungsberechtigten für die Zeit außerhalb des Seminarbetriebes *die volle Verantwortung für ihre Kinder übernehmen*.
- ☐ Ich bin Student
- ☐ Ich bin Gast/Begleitperson u. nehme nur am Rahmenprogramm (kein Einzelunterricht) teil.

☒ Die Vergabe der Einzelzimmer erfolgt in der Reihenfolge des Einlangens der Anmeldungen. Falls alle EZ mit Dusche/WC bereits vergeben sind nehme ich auch ein EZ mit Etagen-Dusche/WC, sofern dieses auch nicht mehr vorhanden ist ein Doppelzimmer.

☒ Einzelne Unterrichtsangebote können entfallen, falls nicht genügend Anmeldungen vorliegen.

☒ Den Seminarbeitrag werde ich nach Erhalt der Anmeldung mit dem beigelegten Zahlschein überweisen.

☒ Ich bin damit einverstanden, dass mir meine Anmeldebestätigung und die Seminarunterlagen per E-Mail zugesendet werden. Den Seminarbeitrag werde ich nach Erhalt der Anmeldung überweisen: easybank, BLZ 14200, Konto Nr. 20010-435-049, Empfänger: Mag. Andreas Hörmann, Verwendungszweck "VAMÖ" – Zitherseminar Puchberg.

☒ Eine Stornogeühr von Euro 40,- wird im Fall einer Absage einbehalten.

Datum _____ Unterschrift des Teilnehmers bzw. des Erziehungsberechtigten _____

Bitte Rückseite nicht vergessen!



Die Verbandszeitschrift der
Amateurmusiker und -
vereine Österreichs VAMÖ

68. Jahrgang Heft 2

Vamö-Nachrichten

DVR: 0535869

P.b.b.

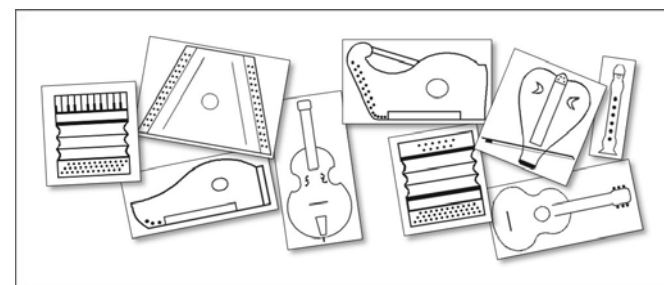
Erscheinungsort: Wien

Verlagspostamt: 1010 Wien

GZ: 02Z 030 122 M

35. VAMÖ Seminar für Zupfinstrumente und mehr ...

8. - 12. Mai 2013



BILDUNGSHAUS, Schloss Puchberg, 4600 Wels, Puchberg 1, OÖ.

INHALT:

- Allgemeines
- Themenschwerpunkte und Module
- Ablauf des Seminars
- Informationen zu den Lehrkräften

Anmeldeformular auf den letzten beiden Seiten



Stadt Wels
bm:uk



Impressum: Eigentümer, Herausgeber u. Verleger: Verband der Amateurmusiker u. -vereine Österreichs „VAMÖ“, 1010 Wien, Fischerstiege 4/3/5, Für den Inhalt verantwortlich: V A M Ö.

Liebe Musikfreunde!

Das „Seminar für Zupfinstrumente und mehr ...“ richtet sich vor allem an Musikerinnen und Musiker der Zither, wobei Vertreter/innen beider Besaitungen herzlich eingeladen sind. Darüber hinaus sind aber auch alle Spieler/innen von Akkordeon, Blockflöte, Gitarre, Hackbrett, Kontrabass, Raffe, Steirischer Harmonika und Streichzither herzlich zu diesem Fortbildungsseminar eingeladen. Im Rahmen der Themenschwerpunkte wird sowohl Gruppen- als auch Einzelunterricht angeboten.

Des Weiteren gibt es heuer erstmals neben dem gewohnten Seminarorchester ein Jugendzitherorchester, welches am Seminar Stücke erarbeitet die bei verschiedenen Konzerten über das Jahr verteilt vorgetragen werden.

Leihinstrumente werden am Seminar grundsätzlich zur Verfügung gestellt, allerdings nur gegen Voranmeldung.

Für Kinder und Jugendliche gibt es von Seiten der Seminarveranstalter eigens dafür vorgesehene Aufsichts- und Betreuungspersonen.

Personen, die mit dem Zug anreisen können nach Absprache mit Mag. Andreas Hörmann vom Welser Hauptbahnhof abgeholt werden.

Bitte beachten sie den **Anmeldeschluss: 20.04.2013**

Ablauf des Seminars

Seminarstart: Mittwoch, 08. Mai 2013, 15.00 Uhr

16:30 Uhr und 19:30 Uhr Einführungsvorträge zu den einzelnen Themenschwerpunkten

Tagesablauf Donnerstag bis Samstag

07.00 – 07.45 Uhr: Morgengymnastik
 08.00 – 09.00 Uhr: Frühstück
 09.00 – 12.00 Uhr: Modul/Einzelunterricht
 12.00 – 14.00 Uhr: Mittagessen/Mittagspause
 14.00 – 18.00 Uhr: Modul/Einzelunterricht
 14.00 – 16.00 Uhr: Orchester
 18.00 – 19.00 Uhr Abendessen

Abendprogramm (ab 19:30 Uhr)

DO: Round Table - offenes Musizieren
 FR: Festkonzert
 SA: Konzert der Seminarteilnehmer/innen

 Donnerstag - Samstag
 Instrumentenausstellung und Reparatur
 Zitherbau Wünsche KG, Markneukirchen

Am Donnerstag (Christi Himmelfahrt) findet von 07.30 - 08.30 Uhr ein Gottesdienst statt. Am Sonntag findet von 09.00 - 10.00 Uhr ein Abschluss-Wortgottesdienst statt.

Seminarende: Sonntag, 12. Mai 2013, 10:00 Uhr.

Um 10:30 Uhr findet eine Muttertags-Matinee statt, welche vom Zitherjugendorchester gestaltet wird.

Vorankündigung: 36. Vamö-Seminar: 28. Mai - 2. Juni 2014

Seminarleitung und Anmeldung:

Mag. Andreas HÖRMANN, 1120 Wien, Murlingengasse 12/1/11,
 0699 1 823 5 928, hoermann@vamoe.at
 Veranstalter: VAMÖ - Verband der Amateurmusiker und -vereine Österreichs.
 1010 Wien, Fischerstiege 4

Hotelunterbringung 4 Tage Vollpension pro Person	Zimmer- preis	Seminar- beitrag	Gesamt- preis	für VAMÖ- Mitglieder
Erwachsene				
1-Bett-Zi mit DUWC	288,00	160,00	448,00	433,00
1-Bett-Zi mit Etagen-DUWC	230,00	160,00	390,00	375,00
2-Bett-Zi mit DUWC	224,00	160,00	384,00	369,00
Kinder und Jugendliche 2-Bett-Zi mit DUWC				
Kinder bis 6 Jahre	52,00	83,00	135,00	
Kinder bis 11 Jahre	88,00	83,00	171,00	
Jugendliche bis 18 Jahre	128,00	83,00	211,00	
Studenten, Gäste, Begleitpersonen				
1-Bett-Zi mit DUWC	288,00	100,00	388,00	
1-Bett-Zi mit Etagen-DUWC	230,00	100,00	330,00	
2-Bett-Zi mit DuWC	224,00	100,00	324,00	
Stornogeühr: 40,00 €				

Bitte kennzeichnen Sie Themenschwerpunkte und Module:

- ☐ **Themenschwerpunkte** (max. 2 auswählen) mit 1 und 2 und
☐ kreuzen Sie darunter das/die Modul/e ⊗ an, die sie besuchen möchten.

- ☐ **Rhythmus (Etzler, E. Gach, L. Gach, Weberhofer)**
☐ Einfaches Begleiten mit Schlaginstrumenten (Percussion)
☐ Stimmbildung und Atemtechnik ☐ Instrument (alle)
- ☐ **Einmal etwas Anderes (Derkits, Ehm, Sulzner)**
☐ Blockflöte ☐ Raffe ☐ Streichzither
- ☐ **Volksmusik aus aller Welt (Schützenhofer, Versic)**
☐ Volkstanz ☐ Volksmusikensemble
- ☐ **Technik auf der Zither (Müller, Neubauer, Voit)**
☐ Schlagbindungen ☐ Rückschlagring - Spiel
- ☐ **Handzuginstrumente (Benesch, NN)**
☐ Akkordeon ☐ Steirische Harmonika
- ☐ **Ensemble Spiel – worauf es ankommt (Hauer, Reinthaler, Reuter, Rumppler, Swoboda)**
☐ Zitherensemble ☐ Gitarrenensemble
☐ Kleingruppen ☐ Musikalischer Spaß
- ☐ **Jugendzitherorchester (12 - 26 Jahre)**

Seminarorchester (Orch)

Ich möchte beim Seminarorchester spielen: (DZ(Diskantzither), AZ(Altzither))

- ☐ 1.DZ ☐ 2. DZ ☐ 3. DZ ☐ AZ ☐ Gitarre
☐ Bass ☐ Akkordeon ☐ Violine ☐ Sonstiges: _____

Ich benötige folgendes Leihinstrument: _____

Sportprogramm ☐ Morgengymnastik ☐ Zumba



Erika Swoboda (Zither)

Studium: Lehramt am Konservatorium der Stadt Wien. 19 Jahre Unterricht an der Musikschule Stadt Wien. 10 Jahre Lehrerausbildung am Konservatorium der Stadt Wien. Derzeit Unterrichtstätigkeit am VHS Wien IX. und der Musikschule Laxenburg. Traditionelle- und Unterhaltungsmusik, CD Produktionen, ORF etc. Mitglied beim Verein Wiener Zitherfreunde.

Unterrichtet am Seminar: Zither und Hackbrett.

Ingrid Versic

Mitglied bei Kuchltischmusi, Zitherfreunde Arion Linz, Volkstanzgruppe Linz-OED. Spielt: Gitarre, Hackbrett, Steirische Harmonika

Unterrichtet am Seminar: Volkstanz



Andreas Voit

Derzeit Bachelorstudium an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz mit Zither und Steirischer Harmonika. Musikalischer Leiter der Zitherfreunde Arion Linz. Mitglied in verschiedensten Ensembles, unter anderem beim Zitherduo ZITHERISTICA, Zitherclub Almrausch. Spielt: Zither, Steirische Harmonika, Klarinette, Klavier (www.zitheristica.at)

Unterrichtet am Seminar: Technik auf der Zither – Freisaitendämpfung, Jugendzitherorchester

Doris Weberhofer (Zither)

Privater Zitherunterricht in Wien. Stimmführerin der Wiener Zitherfreunde.

Duopartnerin von Leo Gach („Blue Danube Strings“).

Spielt: Zither, Gitarre, Flöte

Unterricht am Seminar: Zither und moderne Rhythmen



NN (Akkordeon)

Lehrkraft zum Zeitpunkt der Drucklegung noch offen

Unterricht am Seminar: Akkordeon



Und so ist Schloss Puchberg erreichbar:

Mit dem Auto von Wien kommend:

Beim **Knoten Haid** rechts Richtung **Passau-Schärding**. **Abfahrt Wels-Nord**: Bei Stopp-Schild links abbiegen. Bei der Ampel rechts und bei der nächsten Ampel nochmals rechts abbiegen. Von dort sind es ca. 300 m bis zum Bildungshaus Schloss Puchberg, das am nördlichen Stadtrand von Wels liegt.

Mit dem Auto von Salzburg kommend:

Beim **Knoten Voralpenkreuz** (Achtung! Schilderwald!) **Richtung Passau-Schärding-Wels**

fahren. **Nach ca. 10 km** rechts halten und **Richtung Linz-Wien** fahren. **Abfahrt Wels-Nord**: Beim Stopp-Schild rechts abbiegen. Bei der Ampel wieder rechts und bei der nächsten Ampel nochmals rechts. Von dort sind es ca. 300 m bis zum Bildungshaus Schloss Puchberg, das am nördlichen Stadtrand von Wels liegt.

Mit den ÖBB oder der Westbahn:

Vom Bahnhof fährt die **Buslinie 1 vom Ausgang Wels-Neustadt** Montags bis Samstag im Halbstundentakt zum Bildungshaus Schloss Puchberg. Fahrzeit ca. 10 Minuten.

Themenschwerpunkte und Module

A. Einmal etwas Anderes (Lehrkräfte: Derkits, Ehm, Sulzner)

Davon, dass die Blockflöte kein Anfängerinstrument ist, können Sie sich bei diesem Seminar überzeugen, ebenso, dass weder das Raffele noch die Streichzither selten gespielte Instrumente sind.

1. Blockflöte
2. Raffele
3. Streichzither

B. Rhythmus (Lehrkräfte: Etzler, E. Gach, L. Gach, Weberhofer)

„Rhythmus allein kann schon als Musik erscheinen“- ein Zitat von Theodor Billroth, dem Sie bei diesem Themenschwerpunkt auf den Grund gehen können. Erfahren Sie Rhythmus durch unterschiedliche Zugänge

1. Einfaches Begleiten mit Schlaginstrumenten (Percussion)
2. Stimmbildung und Atemtechnik
3. Rhythmus am Instrument (alle Instrumente)

C. Volksmusik aus aller Welt (Lehrkräfte: Schützenhofer, Versic)

Volksmusik kann viele Facetten haben. Sie reichen von Tanz, über Gesang bis zu den verschiedensten Ensemblebesetzungen. Haben Sie schon einmal eine Tanzgruppe begleitet? Hier haben Sie die Möglichkeit dazu.

1. Volksmusikensemble
2. Volkstanz

D. Technik auf der Zither (Lehrkräfte: Müller, Neubauer, Voit)

Technik auf der Zither ist ein sehr umfangreiches Kapitel. Für heuer haben sich die Dozenten für folgende Themen entschieden:

1. Schlagbindungen
2. Rückschlagring- Spiel

E. Handzuginstrumente (Lehrkräfte: Benesch, NN)

Sind alle diese Instrumente miteinander verwandt? Woher stammen sie eigentlich und welche Literatur kann man auf diesen Instrumenten spielen? Gehen Sie diesen Fragen nach und lernen Sie verschiedenste Literatur kennen.

1. Steirische Harmonika
2. Akkordeon

F. Ensemble Spiel – worauf es ankommt (Lehrkräfte: Hauer, Reinthaler, Reuter, Rumpler, Swoboda)

Ensemble Spiel ist eine faszinierende Musizierform. Doch worauf ist beim Zusammenspiel zu achten, damit nicht nur die Ausübenden, sondern auch die Zuhörer Freude daran haben? Dieses Thema wird von sehr erfahrenen Ensemblespielern behandelt, die auch gerne auf Ihrer persönlichen Fragen und Wünsche eingehen.

1. Zitherensemble
2. Kleingruppen
3. Musikalischer Spaß
4. Gitarrenensemble

G. Jugendzitherorchester (Leitung: Derkits, Voit)

Du bist zwischen 12 und 26 Jahren alt, spielst für dein Leben gerne Zither und hast Lust, endlich einmal mit gleichgesinnten zusammen zu spielen? Dann bist du hier genau richtig. Die Noten bekommst du nach der Anmeldung per Post zugesandt.

Seminarorchester (Leitung: Sulzner)

Alle sind herzlich eingeladen mitzuspielen. Die Noten werden nach Einlangen der Anmeldungen per Post zugesandt.

Sportprogramm (Hartl, Hörmann C.)

Ausgleich muss sein! Daher bieten wir zur Abwechslung Morgengymnastik und Zumba an.

Unsere Lehrkräfte stellen sich vor**Walter Benesch**

Langjähriger Musikerzieher und Chorleiter an der Hauptschule Kindberg und Tubist bei der Trachtenmusikkapelle Mitterdorf, Flügelhorn- und Tenorhornbläser bzw. Leiter einer 9-Mann-Kapelle. Harmonikasolist und Spieler der „Steirischen“ in verschiedensten Besetzungen und zu unterschiedlichsten Anlässen.

Unterricht am Seminar: Steirische Harmonika

Angelika Derkits BA

Unterricht an mehreren Musikschulen in OÖ und NÖ. Mitglied beim Zitherduo ZITHERISTICA und anderen Ensembles. 2012 Bachelorabschluss in Zither und Violine an der Anton Bruckner Privatuniversität Linz. Derzeit Masterstudium Zither und Hackbrett. Spielt: Streichzither, Zither, Violine, Hackbrett, Gitarre. (www.zitheristica.at).

Unterrichtet am Seminar: Streichzither, Jugendzitherorchester

**Roswitha Ehm**

Studium am Brucknerkonservatorium, Hauptfach Blockflöte. Seit mehr als 4 Jahrzehnten Musikensemble- und Blockflötenpädagogin.

Unterricht am Seminar: Blockflöte

Gerald Etzler

Studium Kontrabass an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Wien. 1994 Diplom mit Auszeichnung. Ergänzende Studien Gesang und Gitarre. Zurzeit freischaffender Musiker und Musiklehrer. (www.geraldetzler-wienermusik.at)

Unterrichtet am Seminar Stimmbildung, Gitarre, Kontrabass

**Elfi Gach (Zither)**

Zitherlehrerin in Felixdorf/NÖ. Unterricht für alle Altersklassen und Leistungsstufen. Begleitendes Coaching für Studierende der Zither. Mitwirkung bei CD-Produktionen. Kompositionen für Zither. (www.liveklang.at)

Unterrichtet am Seminar: Zither (traditionell & modern)

Leo Gach

Als Schlagzeuger oder Bassgitarist (gelegentlich auch mit Rhythmusgitarre oder Akkordeon) bei verschiedenen Musikprojekten tätig. Kompositionen u. Bearbeitungen für Zither und Akkordeon. Tontechnische Tätigkeiten (Konzertmitschnitte, Musikaufnahmen und CD-Produktionen) (www.liveklang.at)

Unterrichtet am Seminar: Einfaches Begleiten mit Schlaginstrumenten (Percussion)

**Christian Hauer**

Gitarrelehrer an der Musikschule Triestingtal

Unterrichte am Seminar: Gitarrenensemble

**Michal Müller**

2001 Abschluss am Konservatorium der Stadt Wien. Lehrer bei Fachseminaren in Deutschland, Österreich, Tschechien und Slowenien. Freischaffender Künstler, Komponist, Arrangeur, Solist, Ausdrucksmusiker (www.michal-muller.cz).

Instrumente: Zither, E-Zither, Stimme (Jazz, Blues, Klassik, World Music)

Unterrichtet am Seminar: Rückschlagring-Spiel, E-Zither

Wilhelm Neubauer

Privatunterricht in Österreich und Tschechien, Mitglied beim Zitherduo WIEN und dem Zitherquintett Harmonie Wien. *Unterrichtet am Seminar: Technik auf der Zither - Schlagbindungen*

**Gertrude Reinthaler**

Musikalische Leiterin des 1. Langenzersdorfer Zithervereines. *Unterrichtet am Seminar: Musikalischer Spaß*

Hilde Reuter

Studium: Lehrerseminar bei Prof. Heinrich Pröll am Konservatorium der Stadt Wien. Gitarre Studium bei Prof. Karl Scheit an der Musikhochschule Wien

34 Jahre Unterricht an der Musikschule Wr. Neustadt und am BORG Wr. Neustadt. Unterrichtsfach: Zither und Gitarre. Ausübendes Mitglied der Wr. Zitherfreunde und des Zitherclubs Donaustadt.

Unterrichtet am Seminar: Zither

**Anna Rumpler**

Studium: Prof. Pröll-Lehrbefähigung für Zither am Konservatorium der Stadt Wien. Fachprüfung für Blockflöte bei Prof. Köck am NÖ Musikschulwerk. Unterrichtstätigkeit an der Musikschule Wr. Neustadt. Ausübendes Mitglied der Wr. Zitherfreunde und des Zitherclubs Donaustadt.

Unterrichtet am Seminar: Zitherensemble und Zitherquartett

Kornelia Schützenhofer

Mitglied beim Steyrdorfer Saitenklang und, Mandolinenorchester Arion Steyr. Spielt: Gitarre, Hackbrett, Harfe, Zither

Unterrichtet am Seminar: Hackbrett, Volksmusikensemble

**Ulrich Sulzner**

Leiter der Kuchltischmusi (Stubenmusi) in Puchenu bei Linz.

Spielt: Zither, Hackbrett, Kontrabass, Raffe, Orgel; Perkussion und polyphone Schlagwerke im Musikverein Puchenu, Kapellmeister-Stellvertreter, Jugendorchesterleiter; Kontrabassist im Streichorchester Ottensheim und in diversen Kirchenorchestern; Organist an der Pfarrkirche St. Andreas/Puchenu; Komponist und Zithersolist.

Unterrichtet am Seminar: Raffe, Seminarorchester